

Kan Ha Biskoul

Fiche technique

Mise à jour le : 03/02/2018

Date: _____	<u>Important:</u>
Lieu: _____	Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. <u>Merci de la respecter aux mieux.</u>
Événement: _____	Tout aménagement est envisageable mais devra nous être communiqué au plus tôt afin que le fest-noz/concert se déroule au mieux
Société de sonorisation: _____	<u>Contact Kan Ha Biskoul:</u>
_____	Bâton Yoann : 06.89.93.20.24
Heure de balance: _____	yoannbaton@orange.fr
Heure de passage: _____	

Temps de balances: 1h après installation du plateau

Diffusion:

Puissance adaptée au lieu et homogène de qualité professionnelle de type APG,CHRISTIAN HEIL,EAW...

Puissance recommandée: 4kws pour une salle de 300 personnes. Prévoir rappels si nécessaire .

Console:

Console 24 entrées minimum 8 groupes, 8 aux pré/post. Posée en milieu de salle a 15m maxi de la scène

Sonorisation retours :

5 retours identiques de bonnes qualités sur 5 circuits (types : DS 15, MTD 115...)

patch list

<i>N° ligne</i>	<i>Instruments</i>	<i>micros</i>	<i>inserts</i>	<i>48V</i>
1	kick	Bêta 52	Compresseur	
2	Snare top	Sm 57	Gate	
3	Snare bot	Sm 57		
4	h-h	C 535		x
5	Tom 1	604 ou Sm57	Gate	
6	Tom 2	604 ou Sm 57	Gate	
7	Tom bass	421 ou 604	Gate	
8	O-h	C214		x
9	O-h	C214		x
10	Basse	DI		x
11	Basse	421 ou Sm 57		
12	Flûte 1	XLR (Mic fourni)	Compresseur	x
13	Flûte 2	XLR (Mic fourni)	Compresseur	x
14	Violon	D-I	Compresseur	x
15	Guitare	D-I	Compresseur	x
16	Annonce	Sm 58		

Aménagement de scène:

- Un praticable moqueté de 3mx2mx0,40m est nécessaire pour la batterie.
- Une ligne électrique est à prévoir pour la basse.