

Kan Ha Biskoul

Fiche technique

Mise à jour le : 06/04/2019

Date: _____	<u>Important:</u>
Lieu: _____	Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. <u>Merci de la respecter aux mieux.</u>
Événement: _____	Tout aménagement est envisageable mais devra nous être communiqué au plus tôt afin que le fest-noz/concert se déroule au mieux
Société de sonorisation: _____	<u>Contact Kan Ha Biskoul:</u>
_____	Bâton Yoann : 06.89.93.20.24
Heure de balance: _____	yoannbaton@orange.fr
Heure de passage: _____	

Temps de balances: 1h après installation du plateau

Diffusion:

Puissance adaptée au lieu et homogène de qualité professionnelle de type APG,CHRISTIAN HEIL,EAW...

Puissance recommandée: 4kws pour une salle de 300 personnes. Prévoir rappels si nécessaire .

Console:

Console 24 entrées minimum 8 groupes, 8 aux pré/post. Posée en milieu de salle a 15m maxi de la scène

Sonorisation retours :

5 retours identiques de bonnes qualités sur 5 circuits (types : DS 15, MTD 115...)

patch list

<i>N° ligne</i>	<i>Instruments</i>	<i>micros</i>
1	kick	Bêta 91
2	Snare top	Sm 57
3	Snare bot	Sm 57
4	h-h	C 535
5	Tom 1	e604
6	Tom 2	e604
7	Tom bass	421 ou 604
8	O-h	C214
9	O-h	C214
10	Basse	DI
11	Basse	421 ou Sm 57
12	Flûte 1	Mic fourni
13	Flûte 2	Mic fourni
14	Violon	DI
15	Guitare	DI
16	Guitare électrique	e609
17	Annonce	Sm 58

Aménagement de scène:

- Un praticable moqueté de 3mx2mx0,40m est nécessaire pour la batterie.
- Des lignes électrique sont à prévoir pour la basse et la guitare.